

MODE D'EMPLOI



PA 2400

Amplificateur de puissance stéréo

LIRE ATTENTIVEMENT CE MODE D'EMPLOI AVANT UTILISATION

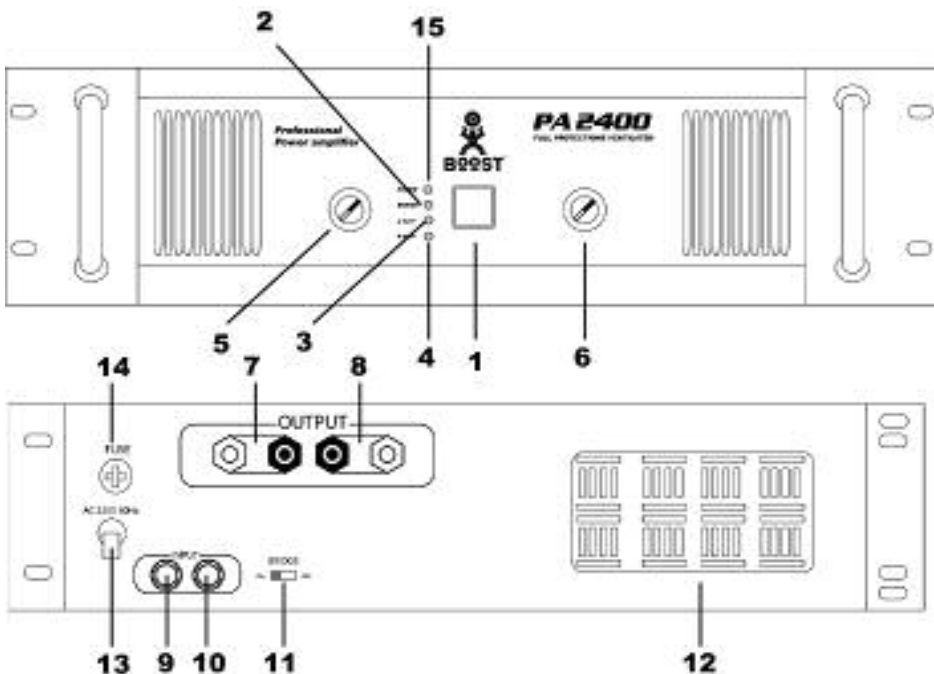
CONSIGNES DE SECURITE:

Lire attentivement toutes les consignes de sécurité avant d'utiliser les amplificateurs PA-2400

1. Respecter les conditions suivantes pour l'installation
 - Installer l'amplificateur à plat, sur un support qui ne soit pas incurvé.
 - Ne pas installer à proximité de lieux mouillés ou humides.
 - Ne pas installer à proximité d'une source de chaleur, tel que les radiateurs ou autres sources de chaleur.
2. A se rappeler lors de la connexion des amplificateurs
 - Ne connecter l'amplificateur qu'après avoir lu attentivement le mode d'emploi
 - Veillez à connecter toutes les cosses parfaitement, pour éviter tout risque de bourdonnement, de dommage du matériel, de court-circuit ou de choc électrique.
 - Pour prévenir tout risque de choc électriques, ne pas ouvrir le capot de l'appareil
 - Connecter le cordon d'alimentation après avoir vérifié la tension secteur.

Seul une personne qualifiée est apte à intervenir sur l'amplificateur.

DESCRIPTION :



1 – interrupteur on / off

ce voyant s'allume dès la mise sous tension de l'amplificateur.

2 – Voyant bridge

Ce voyant s'allume quand le sélecteur bridge (panneau arrière) est sur la position on, c'est à dire que l'amplificateur fonctionne en mode bridgé.

3 – voyants de distorsion « clip » voie gauche

Toute illumination de la led rouge indique un état de surmodulation (distorsion à des volumes très élevés). Dans ce cas, vérifiez le signal de sortie de votre table de mixage et diminuez le gain sur les canaux.

4 – voyants de distorsion « clip » voie droite

Toute illumination de la led rouge indique un état de surmodulation (distorsion à des volumes très élevés). Dans ce cas, vérifiez le signal de sortie de votre table de mixage et diminuez le gain sur les canaux.

5 – volumes voie gauche

Le volumes L sert à ajuster le niveau du signal de la sortie L (panneau arrière). Il faut les régler convenablement afin d'éviter les distorsions (la LED Clip L ne doit pas s'allumer).

6 – volumes voie droite

Le volumes R sert à ajuster le niveau du signal de la sortie R (panneau arrière). Il faut les régler convenablement afin d'éviter les distorsions (la LED Clip R ne doit pas s'allumer).

7 – Sortie voie droite

Borniers. Reliez à votre enceinte droite

8 – Sortie voie gauche

Borniers. Reliez à votre enceinte gauche

9 – Entrée voie droite

JACK 6.35mm. Connectez cette entrée à la sortie droite de votre table de mixage

10 – Entrée voie gauche

JACK 6.35mm. Connectez cette entrée à la sortie gauche de votre table de mixage

11 – Sélecteur bridge

Ce sélecteur va vous permettre de choisir le mode de fonctionnement de l'amplificateur (mode stéréo ou mode bridge). Voir branchement plus bas.

12 – Ventilateur

Le ventilateur permet de refroidir l'amplificateur (permet de éviter les surchauffes). Ne jamais boucher l'aération du ventilateur.

13 – Cordon secteur

Connectez ce cordon dans la prise secteur (attention : alimentation 220V)

14 – Fusible

Permet d'éviter à votre amplificateur tout problème d'alimentation. Si l'ampli. est en marche et que rien ne s'allume, il faut vérifier le compartiment à fusibles. Si le fusible est cassé, il faut le remplacer par un nouveau de même taille et de même valeur.

15 – Indicateur Power

Cet indicateur s'allume quand votre amplificateur est allumé.

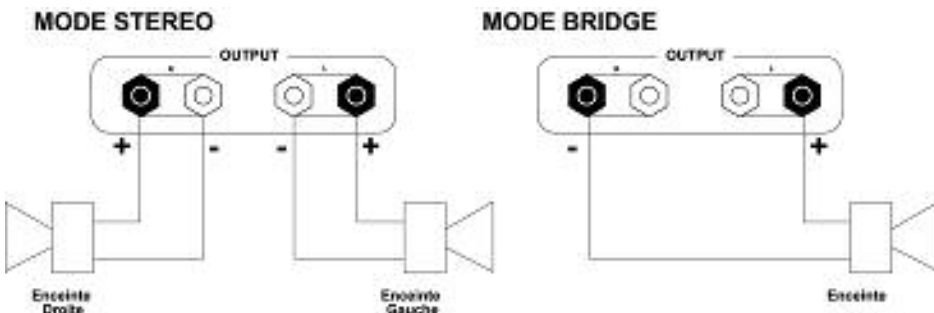
CONNECTIONS

Veuillez étudier attentivement les branchements des enceintes dans le mode stéréo et le mode bridge

Note :

En mode stéréo, le niveau de sortie est ajusté par les boutons de volume pour les sorties gauche et droite

En mode bridge, le niveau de sortie est ajusté par le bouton de volume de la sortie droite



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Puissance Max :	2 x 600W
Puissance RMS 4 ohms :	2 x 350W
Puissance bridge 8 ohms :	1 x 1000W
Distorsion :	<0.1%
Réponse en fréquence :	20Hz à 20KHz
Rapport signal / bruit :	100dB
Dimensions :	483x132x350mm
Poids :	12Kg

Norme CE

CONDITIONS DE GARANTIE :

Les équipements BOOST sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre sauf pour les crossfaders (90 jours).

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.

La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure ou celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.

Seules les compagnies agréées par BOOST sont autorisées à opérer sur ces équipements.

La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.

Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.

BOOST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.

Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.

Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner