

MODE D'EMPLOI



PSA-3530

Amplificateur de puissance stéréo



LIRE ATTENTIVEMENT CE MODE D'EMPLOI AVANT UTILISATION

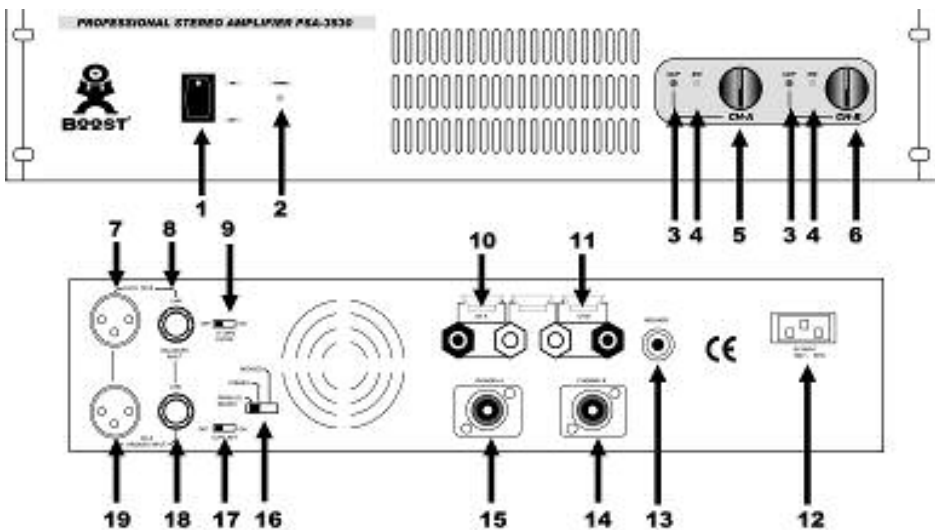
CONSIGNES DE SECURITE:

Lire attentivement toutes les consignes de sécurité avant d'utiliser les amplificateurs PSA-3530

1. Respecter les conditions suivantes pour l'installation
 - Installer l'amplificateur à plat, sur un support qui ne soit pas incurvé.
 - Ne pas installer à proximité de lieux mouillés ou humides.
 - Ne pas installer à proximité d'une source de chaleur, tel que les radiateurs ou autres sources de chaleur.
2. A se rappeler lors de la connexion des amplificateurs
 - Ne connecter l'amplificateur qu'après avoir lu attentivement le mode d'emploi
 - Veillez à connecter toutes les cosses parfaitement, pour éviter tout risque de bourdonnement, de dommage du matériel, de court-circuit ou de choc électrique.
 - Pour prévenir tout risque de choc électriques, ne pas ouvrir le capot de l'appareil
 - Connecter le cordon d'alimentation après avoir vérifié la tension secteur.

Seul une personne qualifiée est apte à intervenir sur l'amplificateur.

DESCRIPTION :



1 – interrupteur on / off

ce voyant s'allume dès la mise sous tension de l'amplificateur.

2 – Voyant Power

Cet indicateur s'allume quand votre amplificateur est allumé.

3 – voyants de distorsion « clip »

Toute illumination de la led rouge indique un état de surmodulation (distorsion à des volumes très élevés). Dans ce cas, vérifiez le signal de sortie de votre table de mixage et diminuez le gain sur les canaux.

4 - Voyants de Signal

Lorsque la led verte s'allume, cela signifie que l'ampli fonctionne normalement (sans risque)

5 – volumes voie gauche (CH-A)

Le volumes L sert à ajuster le niveau du signal de la sortie L (panneau arrière). Il faut les régler convenablement afin d'éviter les distorsions (la LED Clip ne doit pas s'allumer).

6 – volumes voie droite (CH-B)

Le volumes R sert à ajuster le niveau du signal de la sortie R (panneau arrière). Il faut les régler convenablement afin d'éviter les distorsions (la LED Clip ne doit pas s'allumer).

7 – Entrée Voie droite (CH-B)

XLR. Connectez cette entrée à la sortie droite de votre table de mixage

8 – Entrée Voie droite (CH-B)

JACK 6.35mm. Connectez cette entrée à la sortie droite de votre table de mixage

9 – Sélecteur Filtre passe bas

Ce switch vous permet d'éliminer toutes les fréquences inférieures à 30Hz (infrason)

10 – Sortie Voie gauche (CH-A)

Sortie sur bornier. Connectez les à votre enceinte gauche

11 Sortie Voie droite (CH-B)

Sortie sur bornier. Connectez les à votre enceinte gauche

12 – Connecteur secteur

Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de la table, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.

13 – Interrupteur de protection (breaker)

Ce bouton est un petit fusible qui protège votre amplificateur contre les mauvaises manipulations ou contre les problèmes extérieurs pouvant survenir sur les périphériques connectés à votre ampli. Si celui ci s'active, éteignez votre amplificateur puis réglez le problème survenu. Une fois le problème détecté (et corrigé), appuyez sur ce switch puis rallumer votre amplificateur. Le son peut mettre quelques secondes avant de ré-apparaître.

14 – Sortie voie droite (CH-B)

Connecteur turnlock. Connectez le à votre enceinte droite

15– Sortie voie gauche (CH-A)

Connecteur turnlock. Connectez le à votre enceinte gauche

16 – Sélecteur mode de fonctionnement

Vous avez trois modes de fonctionnement : Stéréo, parallele et bridgé.
Voir connexion plus bas

17 – Sélecteur CLIP Limit

Ce switch va vous permettre de limiter le niveau du signal d'entrée. Cela peut permettre d'éviter d'endommager l'appareil en cas de mauvaise manipulation au niveau du périphérique connecté en entrée de l'amplificateur (table de mixage, lecteur CD, ...)

18 – Entrée Voie gauche (CH-A)

JACK 6.35mm. Connectez cette entrée à la sortie droite de votre table de mixage
Cette entrée est aussi l'entrée du mode bridgé

19 – Entrée Voie gauche (CH-A)

XLR. Connectez cette entrée à la sortie droite de votre table de mixage
Cette entrée est aussi l'entrée du mode bridgé

CONNECTIONS

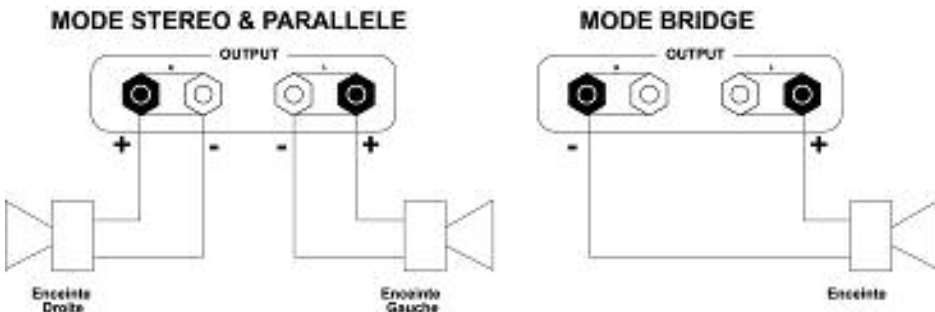
Veuillez étudier attentivement les branchements des enceintes dans le mode stéréo, le mode parallèle et le mode bridge

Note :

En mode stéréo, le signal entre sur les voies gauche et droite et les niveaux de sortie sont ajustés par les boutons de volume pour les sorties gauche et droite

En mode parallèle, le signal entre sur la voie gauche et les niveaux de sortie sont ajustés par les boutons de volume pour les sorties gauche et droite

En mode bridge, le niveau de sortie est ajusté par le bouton de volume de la sortie droite (CH-B)



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Puissance RMS 2 ohms :	2 x 430W
Puissance RMS 4 ohms :	2 x 300W
Puissance RMS 8 ohms :	2 x 200W
Puissance bridge 4 ohms :	1 x 830W
Puissance bridge 8 ohms :	1 x 600W
Distorsion :	<0.1%
Réponse en fréquence :	20Hz à 20KHz
Rapport signal / bruit :	100dB
Impédance :	10K (asymétrique) / 20K (symétrique)
Dimensions :	483x88x400mm
Poids :	14Kg

CONDITIONS DE GARANTIE :

Les équipements BOOST sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre sauf pour les crossfaders (90 jours).

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.

La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.

Seules les compagnies agréées par BOOST sont autorisées à opérer sur ces équipements.

La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.

Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.

BOOST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.

Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.

Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner