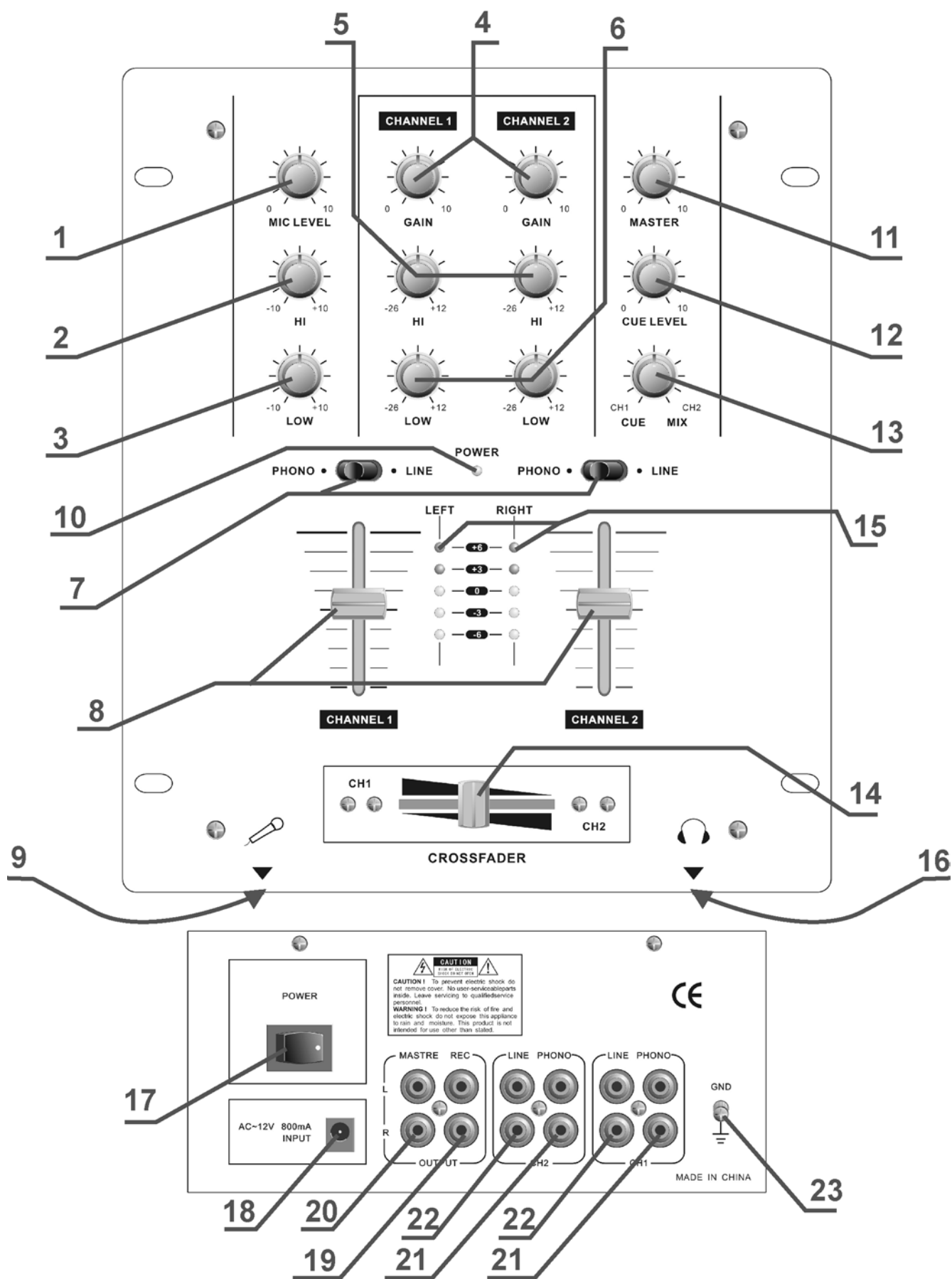


OWNER MANUAL MODE D'EMPLOI



**COMPACT DJ MIXEUR
TABLE DE MIXAGE DJ COMPACTE**

**PLEASE READ THROUGH THESE OPERATING INSTRUCTIONS BEFORE USE
LIRE ATTENTIVEMENT CE MODE D'EMPLOI AVANT UTILISATION**



FRANÇAIS

DESCRIPTION :

1. REGLAGE NIVEAU MICRO

Ce potentiomètre de réglage du niveau doit être utilisé pour ajuster le niveau du micro afin d'obtenir le volume souhaité.

2. EQUALISEUR HAUTE FREQUENCE (HIGH) ENTREE MICRO

Ce potentiomètre ajuste dans une plage de ± 10 dB les fréquences hautes du signal du micro.

Note : trop de corrections peuvent déformer le son

3. EQUALISEUR BASSE FREQUENCE (LOW) ENTREE MICRO

Ce potentiomètre ajuste dans une plage de ± 10 dB les fréquences basses du signal du micro.

Note : trop de corrections peuvent déformer le son

4. REGLAGE GAIN VOIE

Utilisez ces potentiomètres pour ajuster les niveau des signaux d'entrée canal 1 & canal 2. Utile pour harmoniser le niveau de toutes les entrées.

5. EQUALISEUR HAUTE FREQUENCE (HIGH) CANAL 1 & CANAL 2

Ces potentiomètres ajustent dans une plage de $-26/+12$ dB les fréquences hautes des signaux canal 1 et canal 2.

Note : trop de corrections peuvent déformer le son

6. EQUALISEUR BASSE FREQUENCE (LOW) CANAL 1 & CANAL 2

Ces potentiomètres ajustent dans une plage de $-26/+12$ dB les fréquences basses des signaux canal 1 et canal 2.

Note : trop de corrections peuvent déformer le son

7. SELECTEUR ENTREE CANAL 1 & CANAL 2

Ces sélecteurs permettent de choisir la source en face arrière. Vous avez le choix entre PHONO (platine vinyle) ou LINE (lecteur CD, lecteur DVD, minidisc, lecteur K7,...)

8. REGLAGE NIVEAU ENTREE CANAL 1 & CANAL 2

Ces potentiomètres de réglage du niveau peuvent être utilisés pour ajuster les signaux d'entrée afin d'obtenir les volumes souhaités.

9. CONNECTEUR MICRO

Cette prise vous permet de brancher un micro.

10. INDICATEUR POWER

Cet indicateur s'allume lorsque vous allumez votre table de mixage et s'éteint quand vous l'éteignez.

11. REGLAGE NIVEAU SORTIE MASTER

Permet de régler le niveau de sortie MASTER

12. REGLAGE VOLUME CASQUE (CUE LEVEL)

Ce potentiomètre va ajuster le volume du casque.

13. CUE MIX

Ce potentiomètre va vous permettre de choisir ce que vous voulez écouter au casque, soit le master, soit la voie en préécoute.

14. CROSSFADER

Ce potentiomètre horizontal permet un passage propre entre le canal 1 et le canal 2. Au centre, les deux voies seront entendues.

15. VUMETRE

Cet ensemble de led vous donne une indication visuelle sur le niveau de la sortie MASTER.

Attention : Lorsque les led rouges s'allument, cela signifie que le niveau est trop fort. Vous devez donc diminuer le niveau en utilisant soit le potentiomètre master, soit les potentiomètres de niveau canal 1 ou canal 2.

16. SORTIE CASQUE

Prise jack d'entrée stéréo pour un casque (diamètre 6.35mm). La puissance de la sortie est de 100mV/8Ohms.

PANNEAU ARRIERE :

17. BOUTON POWER (ON / OFF)

Appuyez sur ce bouton pour mettre en marche la table de mixage. Avant d'allumer la table, assurez vous que toutes les commandes sont réglées à leur minimum.

18. CONNECTEUR D'ALIMENTATION

Branchez sur cette prise l'adaptateur secteur AC-AC 12V / 800mA fourni avec la table

19. SORTIE REC

Sortie stéréo permettant de connecter une platine cassette ou un mini disc. Cette sortie est post Equaliseur mais n'est pas affectée par la sortie Master.

20. SORTIE MASTER

Branchez cette sortie sur votre amplificateur principal. Vous réglez le niveau à l'aide du potentiomètre de réglage niveau sortie.

21. ENTREE PHONO

Ces entrées vous permettent de connecter des platines vinyles

22. ENTREE LINE

Ces entrées vous permettent de connecter des périphériques de type LINE (lecteur CD, lecteur DVD, lecteur K7,...)

23. CONNECTEUR MASSE

Ce connecteur vous permet de connecter la masse de la platine vinyle pour éliminer le bruit (ronflement ou bourdonnement).

CONSEIL D'UTILISATION :

- Cet appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur; protégez-le de l'humidité et de la chaleur (température ambiante autorisée 0–40°C).
- Ne faites pas fonctionner l'appareil ou débranchez le immédiatement lorsque:
 - o des dommages apparaissent sur l'appareil ou sur le cordon secteur.
 - o après une chute ou un cas similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil.
 - o des dysfonctionnements apparaissent.
- A l'exception du crossfader et les boutons, aucune pièces de l'appareil n'est remplaçable par l'utilisateur. Faites toujours appel à un technicien spécialisé pour effectuer les réparations.
- Ne le débranchez jamais en tirant directement sur le cordon secteur.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement monté, utilisé ou réparé par un technicien habilité.
- Pour le nettoyer, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas, de produits chimiques ou d'eau.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

ENTREES :

MIC DJ	1.5mV, 2K Ohm
PHONO	3mV, 47K Ohm
LINE	150mV, 27K Ohm

SORTIES:

MASTER	0dB 775mV 400Ohm
REC	250mV 5K Ohm

GENERAL:

EQUALISEUR MICRO :

HAUTE	+10 / -10 dB
BASSE	+10/ -10 dB

EQUALISEUR CANAL :

HAUTE	+12/-26dB
BASSE	+12/-26dB

REPONSE EN FREQ. 20Hz – 20KHz +/-2dB

DISTORSION 0.02%

RAPPORT SIGNAL / BRUIT > 80 dB

TALKOVER –14 dB

IMPEDANCE CASQUE 8 Ohm.

ALIMENTATION AC-AC 12V/800mA

CONDITIONS DE GARANTIE :

Les équipements BOOST sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre sauf pour les crossfaders (90 jours).

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.

La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.

Seules les compagnies agréées par BOOST sont autorisées à opérer sur ces équipements.

La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.

Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.

BOOST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.

Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.

Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner

ENGLISH

DESCRIPTION :

1. MIC LEVEL CONTROL

Used to adjust the level of the micro signal

2. MIC HIGH TONE CONTROL

This rotary level adjust the HIGH frequencies of the MIC signal (± 10 dB).

Note : Too much adjustments can distort the sound.

3. MIC LOW TONE CONTROL

This rotary level adjust the LOW frequencies of the MIC signal (± 10 dB).

Note : Too much adjustments can distort the sound.

4. CHANNEL GAIN CONTROL

Used to adjust the level of the input signal. Useful to harmonize the level of all the inputs.

5. CHANNEL HIGH TONE CONTROL

These rotaries level adjusts the HIGH frequencies of the channel 1 and channel 2 signals (-26/+12dB).

Note : Too much adjustments can distort the sound.

6. CHANNEL LOW TONE CONTROL

These rotaries level adjusts the LOW frequencies of the channel 1 and channel 2 signals (-26/+12dB).

Note : trop de corrections peuvent déformer le son

7. CHANNEL INPUT SELECTOR

This commutator gives you the choice between 2 inputs, either a phono input (turntable) or a line input (CD player, DVD player, ...).

8. CHANNEL LEVEL CONTROL

The channel level sliders controls can be used to adjust the individual input to obtain the desired volume of each channel.

9. MIC SOCKET

The microphone input accepts a $\frac{1}{4}$ " jack connector

10. POWER INDICATOR

This led lights on when you switch your mixer on and lights off when you switch your mixer off.

11. MASTER LEVEL CONTROL

Used for adjusting the level of the master output signal.

12. PHONE LEVEL CONTROL

Used for adjusting the level of the stereo headphone.

13. CUE MIX

This fader is used to set up mixer and special effects in the left position, "cue" are heard to the headphones. In the full right position "master" are heard to the headphones.

14. CROSSFADER

This horizontal slider provides clean seagues between channel 1 and channel 2 and vice-versa. At center position, both channels will be heard.

15. VUMETER

Those LEDs indicate the left and the right levels of the Master output

Note : When the red leds lights on, that mean the level is too high. Reduce it in using the master control or channel level controls.

16. PHONE SOCKET

Stereo input jack for headphone (diameter 6.35mm). The output is 100mv/8 ohms)..

REAR PANEL :

17. POWER SWITCH

Press this switch to turn the power ON, press again to turn the power OFF. When operating this switch, make sure that all controls are set at minimum position.

18. POWER SUPPLY SOCKET

input socket for 12V / 800mA power supply adapter (provided with the mixer)

19. REC OUTPUT

Stereo output for connection of an outboard tape deck. This output is post EQ but is not affected by the master output.

20. MASTER OUTPUT

The stereo outputs are low impedance, unbalanced RCA jacks. The output level is controlled by the MASTER fader. Connect this to power amp.

21. PHONO INPUT

You can plug on this connector a Phono level device (turntable)

22. LINE INPUT

Those RCA can be connected to the CD/LINE level devices like cd player, minidisc player,....

23. GROUND SOCKET

The GND is a terminal for grounding turntables to eliminate hum. Connect it to your turntable

SAFETY NOTES :

- The unit is suitable for indoor use only. Protect the unit against humidity and heat (admissible ambient temperature range 0-40°C).
- Do not set the unit into operation, or immediately disconnect the mains plug from the mains socket if:
 - o damage can be seen at the power supply unit or mains cable,
 - o a defect might have occurred after a drop or similar accident,
 - o there are malfunctions.
- Except for crossfader & buttons, there is no replaceable parts on the mixer. The unit must in any case be repaired by authorized, skilled personnel.
- Never pull the mains plug out of the mains socket by means of the mains cable.
- If the unit is used for purposes other than originally intended, if it is mounted or operated in the wrong way or not repaired by authorized, skilled personnel, there is no liability for possible damage.
- For cleaning only use a dry, soft cloth. Do not use any chemicals or water.

SPECIFICATIONS :

INPUTS :

MIC DJ	1.5mV, 2K Ohm
PHONO	3mV, 47K Ohm
LINE	150mV, 27K Ohm

OUTPUTS:

MASTER	0dB 775mV 400Ohm
REC	250mV 5K Ohm

GENERAL:

MIC TONE CONTROL :

HIGH	+10 / -10 dB
LOW	+10/ -10 dB

CHANNEL TONE CONTROL :

HIGH	+12/-26dB
LOW	+12-26dB

FREQ. RESPONSE 20Hz – 20KHz +/-2dB

DISTORTION 0.02%

S/N RATIO > 80 dB

TALKOVER -14 dB

PHONE IMPEDANCE 8 Ohm.

POWER SUPPLY AC-AC 12V/800mA

WARANTY CONDITIONS

BOOST equipment is covered by a 1-year warranty on parts and labor except for Crossfaders (90 days).

The following rules apply from the day the equipment leaves the factory:

The date on the invoice is considered to be the date the warranty begins.

Only companies approved by BOOST are allowed to work on the equipment. Warranty becomes void when other service technicians open the equipment.

During warranty period, defective equipment must be sent by pre-paid mail in the original box.

BOOST will return the goods by pre-paid mail during the first year of warranty; thereafter the mailing cost is to be paid by the recipient

Potentiometers have a limited lifetime and are not covered