

GM 200

MICROPHONE HF RF MICROPHONE

I - DESCRIPTION

Le **GM 200** est un microphone à main, sans fil, fonctionnant en modulation de fréquence dans la bande 181 à 224 MHz, soit un choix parmi 431 canaux.

Ce microphone s'utilise dans tous les lieux demandant une grande liberté de mouvement (salle de spectacle, stand de démonstration, salle de conférence...) et une excellente qualité acoustique.

Le **GM 200** doit être utilisé avec le module récepteur GZ 220 associé au coffret GZ 350.

II-CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Capsule microphone : électret
- Gamme de fréquences HF : 181 - 224 MHz
- Gamme de fréquences BF : 40 - 15000 Hz
- Admissibilité : 140 dB SPL max
- Synthétiseur de fréquences au pas de 100 kHz
- 2 commutateurs rotatifs 16 positions + 1 commutateur à levier pour sélection de la fréquence au pas de 100kHz
- Ecart de fréquence : ≤ 10 kHz (alim et température extrêmes).
- Excursion max : 90 kHz
- Largeur de bande nécessaire max : 180 kHz
- Puissance apparente rayonnée : 20 mW
- Préaccentuation BF : 50 μ s
- Commutateur parole /musique
- Commutateur de sensibilité micro: 0dB, +10 dB
- Distorsion harmonique $< 0,3\%$ à 1 kHz et excursion 90 kHz
- Compresseur de dynamique 2/1
- Dynamique d'entrée : ≥ 90 dB avec réducteur de bruit dynamique
- Alimentation : 4 piles alcalines 1,5 V LR 03
- Consommation : 85 mA sous 6 V
- Gamme de tension d'alimentation: 4,5 à 6 V
- Température ambiante d'utilisation : - 10°C à +55°C
- LED verte témoin de marche
- LED rouge témoin de piles usées
- Commutateur de pause
- Dimensions : $\varnothing 51 \times 224$ mm
- Poids : 245 g (avec piles)
- Couleur : noir peinture givrée

I - DESCRIPTION

The **GM 200** is a cordless, hand-held microphone operating in RF in the 181 to 224 MHz waveband, with a choice between 431 channels.

The microphone is designed for use in situations where great freedom of movement together with excellent acoustic quality are required, (e.g. theaters, exhibition stands, conference halls etc.)

The **GM 200** should be used with a GZ 220 module receiver combined with a GZ 350 unit.

II - TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Microphone type: electret
- RF frequency range: 181 - 224 MHz
- LF frequency range: 40 - 15000 Hz
- Allowable limit: max 140 dB SPL
- Frequency synthesizer in 100 kHz steps
- 2 16-position rotary selector switches + 1 lever switch for frequency selection in 100 kHz steps
- Frequency deviation : ≤ 10 kHz (extreme power supply + temperature conditions).
- Max frequency excursion: 90 kHz
- Max band width required: 180 kHz
- Radiated apparent power : 20 mW
- LF preaccentuation : 50 μ s
- Speech/music selector switch
- Mike sensitivity selector switch: 0 dB, +10 dB
- Harmonic distortion $< 0,3\%$ to 1 kHz and frequency excursion 90 kHz
- Dynamic compressor 2/1
- Input dynamic : ≥ 90 dB with dynamic noise reduction
- Power supply: 4x1.5V alkaline batteries LR03
- Consumption: 85 mA at 6 V
- Power supply voltage range: 4.5 to 6 V
- Room temperature range : -10°C to +55° C
- Green LED : "ON"
- Red LED : batteries low
- Pause/ON selector switch
- Dimensions : $\varnothing 51 \times 224$ mm
- Weight : 245 g (with batteries)
- Colour : black

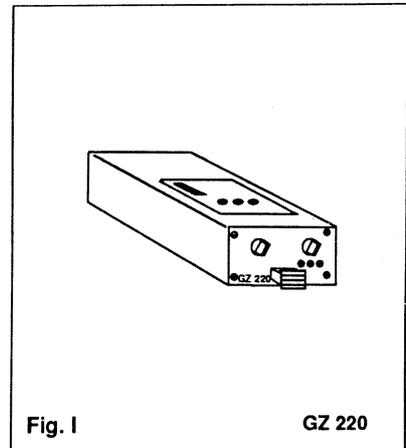


Fig. I

GZ 220

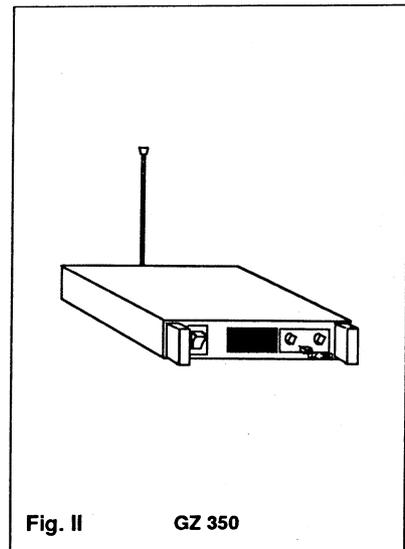


Fig. II

GZ 350

BOUYER

480, avenue de Paris - F - 82042 MONTAUBAN CEDEX - FRANCE
Tél : (33) 63 21 30 00 - Fax : (33) 63 03 08 26 - Télex : 520722 F

III - UTILISATION

• Mise en place des piles (Fig. III)

Vérifier la position du commutateur ON/OFF sur OFF. Dévisser le corps de micro. Mettre en place, en respectant les polarités, 4 piles alcalines LR 03.

• Fréquences de travail

Les commutateurs rotatifs hexadécimaux peuvent être positionnés selon diverses configurations (Fig IV).

Par exemple :

Freq.	Code	Freq.	Code
181 MHz	0 5 1	205 MHz	1 4 1
185 MHz	0 7 9	210 MHz	1 7 3
190 MHz	O A B	215 MHz	1 A 5
195 MHz	O D D	220 MHz	1 D 7
200 MHz	1 0 F	224 MHz	1 F F

Vérifier que le récepteur GZ 220 est sur la même fréquence que le micro GM 200.

• Sélection Parole/Musique

Un commutateur (Fig. IV) met un filtre en service. En position parole, la bande passante BF est coupée en dessous de 300 Hz. En position musique, la bande passante est linéaire de 40 Hz à 15 kHz.

• Sensibilité du micro

Un commutateur permet le réglage de sensibilité du micro (Fig IV).

- Position 0 dB permet l'utilisation du micro près des lèvres.
- Position + 10 dB correspond à une utilisation à une distance de 15 à 20 cm.

• Mise en place de l'antenne

Après remontage du corps du micro, visser l'antenne en place (Fig. V)

• Mise en route

Placer l'interrupteur sur ON (1) (Fig. V). La mise en service du microphone s'effectue en appuyant sur le commutateur "pause" (Fig. IV).

La mise en route du micro permet la télécommande, via le récepteur GZ 220 et le coffret GZ 350, des cartes de priorité des préamplis de la gamme BOUYER.

• Vérification de l'état des piles

Interrupteur sur ON le voyant vert (2) (Fig. V) doit être allumé, le voyant rouge étant éteint. Le voyant rouge (3) (Fig. V) allumé indique une tension de pile $\leq 4,5$ V, dans ce cas changer les piles.

• Tenue en main

Le micro HF GM 200 doit être tenu par le corps cylindrique. L'utilisateur doit éviter de toucher l'antenne, une forte dégradation du signal pourrait en résulter.

• Arrêt de l'appareil

Placer l'interrupteur (1) (Fig. V) sur OFF.

III - UTILISATION

• Fitting the Batteries (Fig. III)

Check that selector switch is set to OFF. Loosen the microphone body.

Fit 4 x LR 03 alkaline batteries, taking care that the polarity is correct.

• Working frequencies

The hexadecimal rotary selector switches can be set to several frequencies (Fig. IV).

For example :

Check the GZ 220 receiver is on the same frequency than the GM 200 microphone.

• Speech/Music Selector

A selector switch (Fig. IV) operates a filter. In SPEECH position, the LF bandwidth is cut below 300 Hz. In MUSIC position, the bandwidth is virtually flat from 40 Hz to 15 kHz.

• Microphone sensitivity

A selector switch adjusts the sensitivity of the mike (Fig. IV).

- 0 dB position for use close to the mouth.
- +10 dB position for use at a distance of 15 to 20 cm from the mouth.

• Installing the antenna

After replacing the microphone body, screw the antenna into position (Fig. V).

• Start up

Set the switch to ON (1) (Fig. V). The mike is switched on by pressing the PAUSE switch (Fig. IV).

The ON switch actuates the remote control via receiver GZ 200 and the GZ 350 unit, giving priority management of the preamp PCBs in the BOUYER range.

• Battery condition check

With the unit ON, the green lamp (2) (Fig. V) should be lit and the red lamp unlit. The red lamp (3) (Fig. V) lit indicates a battery level ≤ 4.5 V. The batteries should be replaced.

• Hand-held operation

The GM 200 RF mike should be held by the cylindrical body. The user should avoid touching the antenna as this causes serious signal deterioration.

• Switching off

Set switch (1) (Fig. V) to OFF.

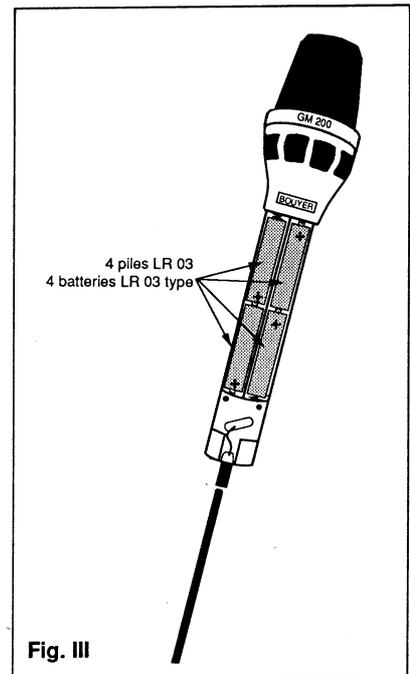


Fig. III

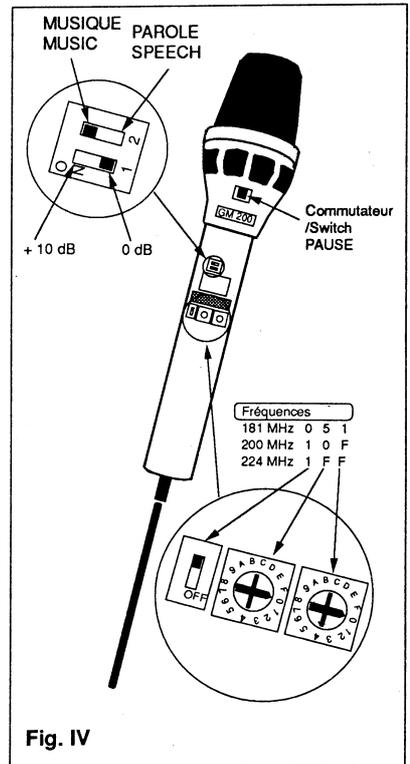


Fig. IV

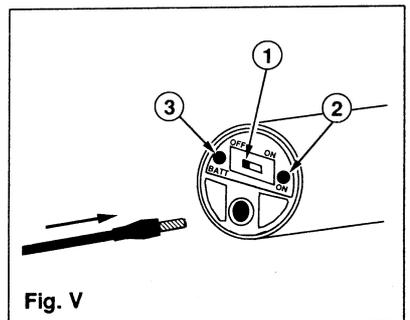


Fig. V